



Weiterentwicklung von Standards mit AthenaPlus

Isabell Ehrlicher
IfM (SMB-PK, Germany)

Projektdauer: März 2013 - August 2015

Konsortium: 40 Partner aus 21 EU-Mitgliedsstaaten

Projektförderung: CIP Programme der EU

***Competitiveness and Innovation Framework Programme;
dt.: Rahmenprogramm für Wettbewerbsfähigkeit und Innovation***



1. [Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche](#)
2. [UMA Information Technology GmbH](#)
3. [Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis](#)
4. [PACKED Expertisecentrum Digitaal Erfgoed Vzw](#)
5. [Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen Vzw](#)
6. [Michael Culture Aisbl](#)
7. [The Cyprus Institute Limited](#)
8. [Narodni Muzeum-National Museum](#)
9. [Eesti Vabariigi Kultuuriministeerium](#)
10. [Ministère de la culture et de la communication](#)
11. [Stiftung Preussischer Kulturbesitz](#)
12. [Philipps Universität Marburg](#)
13. [National Technical University of Athens](#)
14. [Hellenic Ministry of Culture and Tourism](#)
15. [Petofi Irodalmi Muzeum](#)
16. [Biblioteca nazionale centrale di Roma](#)
17. [M.E.T.A SRL](#)
18. [Board of the National Museum of Ireland](#)
19. [Lietuvos Dailes Muziejus](#)
20. [Stowarzyszenie Miedzynarodowe Centrum Zarzadzania Informacja](#)
21. [Javni Zavod Republike Slovenije za Varstvo Kulturne Dediscine](#)
22. [Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya](#)
23. [Fundacio privada i2cat, Internet i innovacio digital a Catalunya](#)
24. [Collections Trust Lbg](#)
25. [Riksarkivet](#)
26. [Siauliu Ausros Muziejus Valstybes Biudzetine Istaigasam](#)
27. [Muzej za umjetnost i obrt](#)
28. [Ayuntamiento de Girona](#)
29. [University of Patras](#)
30. [Kulturas Informacijas Sistemu Centrs](#)
31. [Association Européenne pour la Culture Juive](#)
32. [Université de Savoie](#)
33. [Biblioteca Academiei Române](#)
34. [Association Dedale](#)
35. [Université Pierre Mendes France](#)
36. [Central Library of the Bulgarian Academy of Sciences](#)
37. [Institutul National al Patrimoniului](#)
38. [Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium](#)
39. [Istituto Luigi Sturzo](#)
40. [Local Government Management Agency](#)

1. [Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche](#)
2. [UMA Information Technology GmbH](#)
3. [Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis](#)
4. [PACKED Expertisecentrum Digitaal Erfgoed Vzw](#)
5. [Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen Vzw](#)
6. [Michael Culture Aisbl](#)
7. [The Cyprus Institute Limited](#)
8. [Narodni Muzeum-National Museum](#)
9. [Eesti Vabariigi Kultuuriministerium](#)
10. [Ministère de la culture et de la communication](#)
11. [Stiftung Preussischer Kulturbesitz](#)
12. [Philipps Universität Marburg](#)
13. [National Technical University of Athens](#)
14. [Hellenic Ministry of Culture and Tourism](#)
15. [Petofi Irodalmi Muzium](#)
16. [Biblioteca nazionale centrale di Roma](#)
17. [M.E.T.A SRL](#)
18. [Board of the National Museum of Ireland](#)
19. [Lietuvos Dailes Muziejus](#)
20. [Stowarzyszenie Międzynarodowe Centrum Zarządzania Informacją](#)
21. [Javni Zavod Republike Slovenije za Varstvo Kulturne Dediscine](#)
22. [Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya](#)
23. [Fundacio privada i2cat, Internet i innovacio digital a Catalunya](#)
24. [Collections Trust Lbg](#)
25. [Riksarkivet](#)
26. [Siauliu Ausros Muziejus Valstybes Biudzetine Istaigasam](#)
27. [Muzej za umjetnost i obrt](#)
28. [Ayuntamiento de Girona](#)
29. [University of Patras](#)
30. [Kulturas Informacijas Sistemu Centrs](#)
31. [Association Européenne pour la Culture Juive](#)
32. [Université de Savoie](#)
33. [Biblioteca Academiei Române](#)
34. [Association Dedale](#)
35. [Université Pierre Mendes France](#)
36. [Central Library of the Bulgarian Academy of Sciences](#)
37. [Institutul National al Patrimoniului](#)
38. [Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium](#)
39. [Istituto Luigi Sturzo](#)
40. [Local Government Management Agency](#)

WP1 Project management and coordination

Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU), Italy

WP2 Coordination of content and standards

ICCU, Italy

WP3 Platform for Metadata Aggregation and Delivery to Europeana

National Technical University of Athens (NTUA), Greece

WP4 Terminologies and semantic enrichment

Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis (KMKG), Belgium

WP5 Creative applications for the re-use of cultural resources

M.E.T.A SRL (META), Italy

WP6 Pilots for testing the creative use of cultural contents

Fundacio Privada I2CAT, Internet i Innovacio Digital a Catalunya (i2CAT), Spain

WP7 Awareness and dissemination

Stiftung Preussischer Kulturbesitz (SPK), Germany

AthenaPlus greift auf Ergebnisse aus vorhergehenden Projekten ATHENA und Linked Heritage zurück:

- LIDO
- ATHENA Ingestion Server (MINT)
- Terminology Management Platform (TMP)
- Digital Exhibition Working Group (www.digitalexhibitions.org)



WP2 Coordination of content and standards

ICCU, Italy

WP3 Platform for Metadata Aggregation and Delivery to Europeana

National Technical University of Athens (NTUA), Greece

WP4 Terminologies and semantic enrichment

Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis (KMKG), Belgium

WP5 Creative applications for the re-use of cultural resources

M.E.T.A SRL (META), Italy

Content Aggregation Workflow!

Datenwege:

- 1) Metadaten müssen über Institutionenportale online gestellt sein
- 2) Export der Metadaten in CSV oder XML-Formate
- 3) Mapping zu LIDO mit MINT
- 4) Notwendigkeit einer erfolgreichen Transformation der Daten zu LIDO
- 5) Vorschau der Metadaten
- 6) Veröffentlichung in NTUAs OAI-PMH Server

Content Aggregation Workflow!

Datenwege:

- 1) Metadaten müssen über Institutionenportale online gestellt sein
- 2) Export der Metadaten in CSV oder XML-Formate
- 3) Mapping zu LIDO mit MINT
- 4) Notwendigkeit einer erfolgreichen Transformation der Daten zu LIDO
- 5) Vorschau der Metadaten
- 6) Veröffentlichung in NTUAs OAI-PMH Server

LIDO?

MINT?

OAI-PMH?

Content Aggregation Workflow!

Datenwege:

- 1) Metadaten müssen über Institutionenportale online gestellt sein
- 2) Export der Metadaten in CSV oder XML-Formate
- 3) Mapping zu LIDO mit MINT
- 4) Notwendigkeit einer erfolgreichen Transformation der Daten zu LIDO
- 5) Vorschau der Metadaten
- 6) Veröffentlichung in NTUAs OAI-PMH Server

LIDO:
Lightweight
Information
Describing Objects

MINT:
Metadata
Interoperability
Services

OAI-PMH:
OAI Protocoll for
Metadata Harvesting

Content Aggregation Workflow!



LIDO:
Lightweight
Information
Describing Objects

MINT:
Metadata
Interoperability
Services

OAI-PMH:
OAI Protocoll for
Metadata Harvesting

Nutzung von MINT in AthenaPlus!

MINT1 (ATHENA) – Nutzung von 18 Projekten und diverser Initiativen

MINT2 (AthenaPlus)

MINT bietet AthenaPlus Providern folgende Funktionen:

- Abgleich von Metadaten
- Anreicherung von Metadaten
- Veröffentlichung von Metadaten
- RDF-izierung

- Workflow-orientiertes User Interface
- Import des Verlaufs
- Integrierte Dokumentation
- Skalierbare Verarbeitung der Daten

Ziele:

Import (XML, CSV) oder Harvest (OAI-PMH):

- Rekonstruktion des Backends
- Verbesserung der Performance
- Größere Files

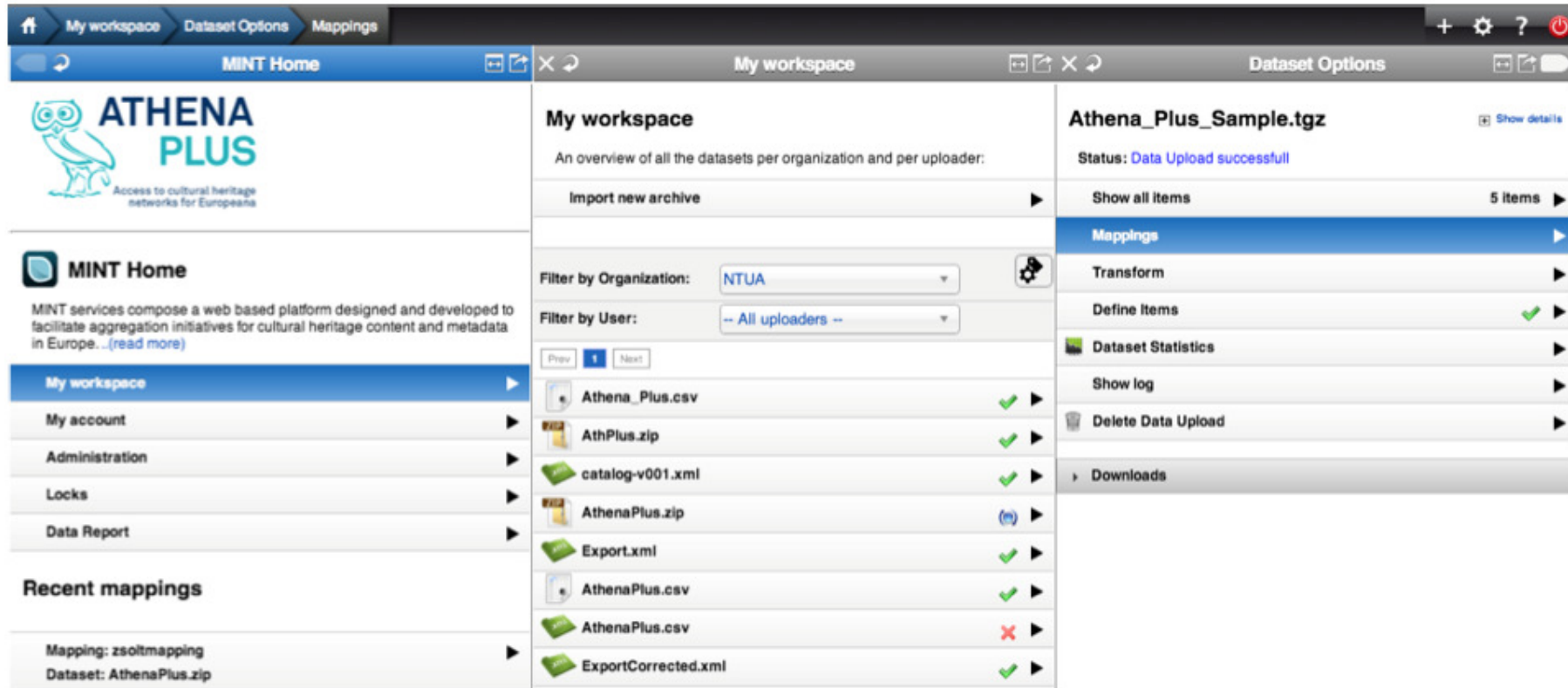
Visualisiertes Mapping (XSLT) Editor für LIDO und EDM:

- Verbesserung der Navigation
- Erweiterte Mapping Features
- Aktualisierter Validierungsreport

Veröffentlichung (OAI-PMH, XML/RDF store, dritte Repositories):

- Unterstützung bei Lizenzierung
- Neue Reporting und Management Tools
- Verbesserte API

User Feedback zu MINT und Helpdesk für Content Provider



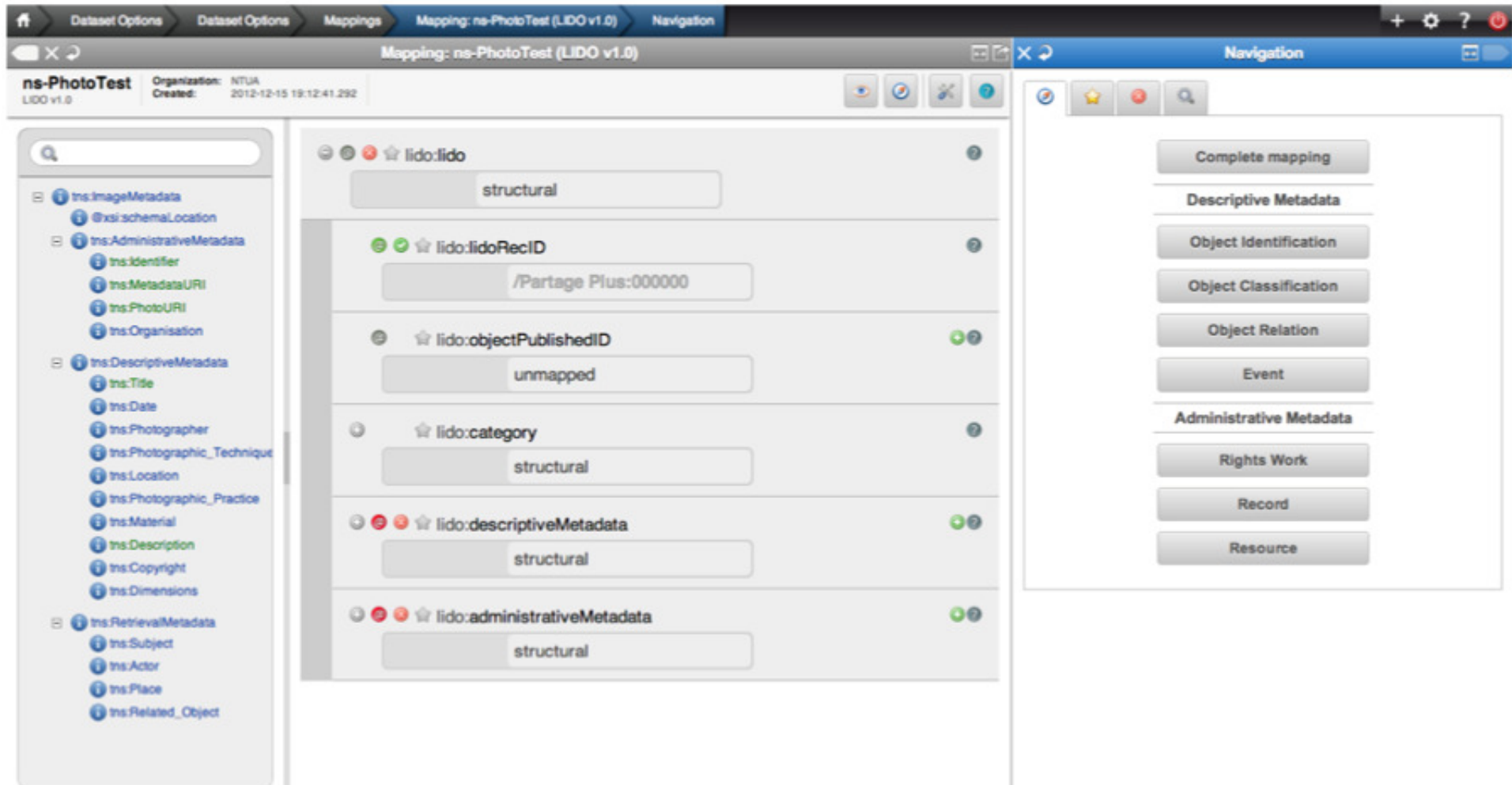
The screenshot shows the MINT Home web interface. The top navigation bar includes 'My workspace', 'Dataset Options', and 'Mappings'. The main content area is divided into three columns:

- Left Column:** Contains the ATHENA PLUS logo, 'MINT Home' description, a sidebar menu with 'My workspace' selected, and 'Recent mappings'.
- Middle Column:** Titled 'My workspace', it shows a list of files filtered by Organization (NTUA) and User (All uploaders). The files listed are:

File Name	Status
Athena_Plus.csv	✓
AthPlus.zip	✓
catalog-v001.xml	✓
AthenaPlus.zip	(n)
Export.xml	✓
AthenaPlus.csv	✓
AthenaPlus.csv	✗
ExportCorrected.xml	✓
- Right Column:** Titled 'Athena_Plus_Sample.tgz', it shows a 'Data Upload successful' status and a list of actions: 'Show all items' (5 items), 'Mappings', 'Transform', 'Define Items' (checked), 'Dataset Statistics', 'Show log', 'Delete Data Upload', and 'Downloads'.

Quelle: NTUA

MINT Mapping Editor!



Quelle: NTUA

Data Upload Items

Preview Options

Select a mapping:
MINT Demo - v2

Select item views for the first and second column:

Item X Mapping XSLX EDM X Europeana X


Remember selected views

Item

- The Parthenon
- Parthenon South Peristyle
- Caryatids
- Parthenon
- Parthenon East Pediment

Item	Mapping XSL	Mapped Item	Expand	EDM	Europeana	Expand
1	<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>				XML is valid based on EDM	
2	<tns:ImageMetadata xmlns:tns="http://www.example.or					
3	xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-insti					
4	<tns:AdministrativeMetadata>					
5	<tns:Identifier>100_0851b</tns:Identifier>					
6	<tns:MetadataURI>http://www.image.ntua.gr/~nsi/					

EDM
Europeana
Show all



© Ancient-Greece.org

© Rights Reserved - Free access

View item at
[IVML - Image Video and Multi media Systems Laboratory](#)

Share

[Cite on Wikipedia](#)

[Translate details](#)

The Parthenon by Petros Katsaros

Description: The west facade of the Parthenon

Subject:
<http://bib.arts.kuleuven.be/photoVocabulary/30808>

Creator: Petros Katsaros

Place: Athens, Greece

Date: 2013-09-14/

Type: Ancient Photography Photography Ancient Photography
<http://bib.arts.kuleuven.be/photoVocabulary/22000>

Format: High Quality Paper 400x323

Identifier: 0851b

Rights: Ancient-Greece.org

Data provider: IVML - Image Video and Multimedia Systems Laboratory

Provider: Europeana Photography

Search also for:

Title
The Parthenon by Petros Katsaros

Who
Petros Katsaros

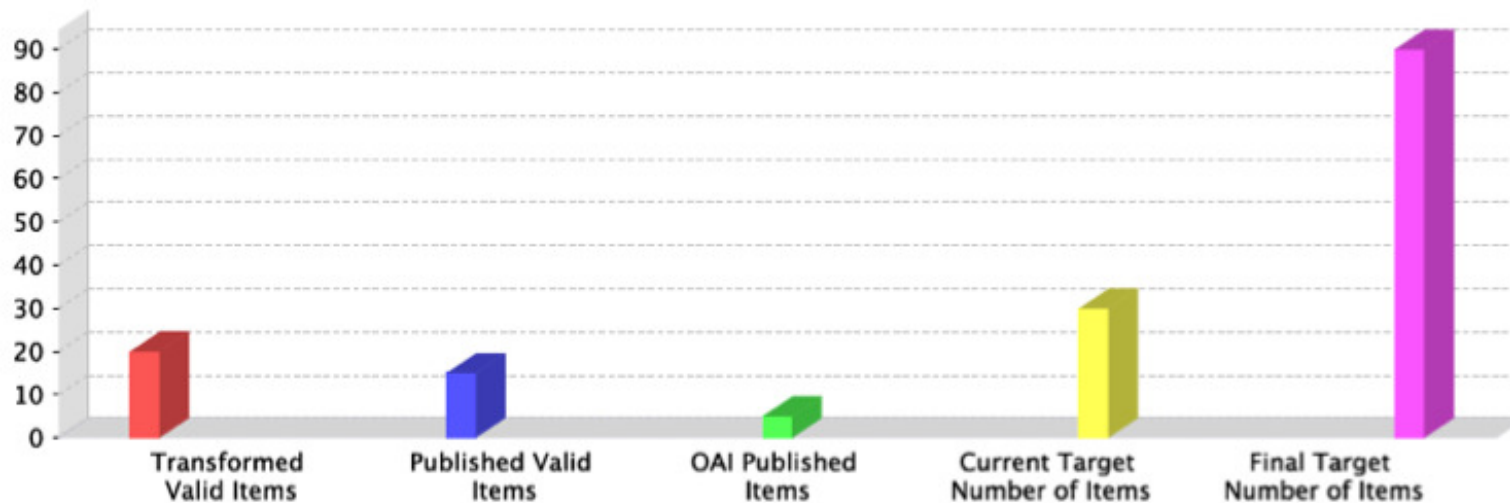
What
Ancient Photography Photography

Provider
IVML - Image Video and Multimedia Systems Laboratory
Europeana Photography

Quelle: NTUA

MINT Statistik und Report!

Status / Target	Date	Items
Transformed Valid Items	9/7/13 1:48 PM	20
Published Valid Items	9/7/13 1:48 PM	15
OAI Published Items	9/7/13 1:48 PM	5
Current Target Number of Items	11/30/13 12:00	30
Final Target Number of Items	11/30/14 12:00	90



Quelle: NTUA

Terminology Management Platform!

Ziele:

Web Service für kollaboratives Arbeiten an Terminologien

Benutzerfreundliches GUI (Graphic User Interface) für Mitarbeiter aus Museen, Bibliotheken und Archiven

Flexibles System Anpassung an Formatupdates (SKOS) oder Weiterentwicklung von Ontologien

SKOS (Simple Knowledge Organization System)



Home

TMP (Terminology Management Platform) is a "tool box" for creating, editing and managing thesaurus, classifications, subject headings, ontology and any other kind of terminology. This platform is mainly dedicated to cultural institutions from any sector (Libraries Archives and Museums) who hold or are willing to create terminologies.

You can register your terminology and proceed easily to the SKOSification (conversion into SKOS) and/or to the mapping of your terminology with another one.

Search public terminology

Search

Connect to TMP

Email

Password

[Sign in!](#) [Forgot your password?](#)



Terminology Management Platform!

Folgende Funktionen sind in der Entwicklung:

- Import bereits vorhandener Terminologien
- Kreation neuer Terminologien
- Modifizieren/Update der Metadaten von Terminologien
- Kreation einer Terminologie aus unterschiedlichen Terminologien
- Editieren/Anreichern einer Terminologie
- Suchen innerhalb einer Terminologie
- Mapping von Terminologien

Arbeitsgruppe Digitale Ausstellungen!

www.digitalexhibitions.org

digitalexhibitions

Font size [Bigger](#) [Reset](#) [Smaller](#)

Search...

You are here: [Home](#) ▶ Resources

[CLOSE INFO](#)

- Home
- Definition
- About us
- Resources**
 - Literature
 - Tools
 - Guidelines
 - Trainings
- Examples
- Metadata Schema
- Projects
- Contact
- Reserved area

Resources

Here you find information on Resources on Digital Exhibitions. The database provides access to print and online Resources from the field of libraries, archives and museums and offers various categories:

- [Literature](#)
- [Tools](#)
- [Guidelines](#)
- [Trainings](#)

Customized content can be downloaded as a separate outcome.

Feedback is welcome, please contact us: [About us](#)

News

[Literature on Digital Exhibitions](#)

Here you can find information on literature on Digital Exhibitions. The database provides access to print and online resources from the field of libraries, archives, and museums grouped various categories.

Tips for additions are welcome; please contact us.

[Projects](#)

Here you find information and links to relating Projects dealing with Digital Exhibitions.

[Trainings](#)

Here you find available information related to Trainings on Digital Exhibitions such as relevant Bibliography or links on online seminars on Digital Exhibitions.

Feedback is welcome, please contact us.

Ziel der Arbeitsgruppe - Standardisierung im Bereich Digitale Ausstellungen:

- Literaturverzeichnis
- Tool-Verzeichnis
- Guidelines
- Training-Verzeichnis
- Metadata Schema für Digitale Ausstellungen

Kontakt

Isabell Ehrlicher
i.ehrlicher@smb.spk-berlin.de

Monika Hagedorn-Saupe
m.hagedorn@smb.spk-berlin.de

SPK
(Stiftung Preussischer Kulturbesitz)

Project website: www.athenaplus.eu
Twitter: <https://twitter.com/AthenaPlusEU>
LinkedIn: <http://linkd.in/19XwWOz>