

Europos Komisijos remiami projektai:

AthenaPlus

„Europeanos“ prieiga prie kultūros paveldo tinklų

„**AthenaPlus**“ – tai Europos Komisijos Konkurencingumo ir inovacijų bendrosios programos gerosios praktikos projektas / tinklas. Projektą finansiškai remia (dengia 80 proc. išlaidų) Europos Komisija. Projektas įgyvendinamas 2013 m. kovo – 2015 m. rugpjūčio mėn.

Dalyvauja 40 partnerių (institucijų) iš 21 Europos Sąjungos valstybės narės. Iš Lietuvos – Lietuvos dailės muziejus (koordinuodamas skaitmeninimo veiklas muziejuose, į projektą kaip dalyvius įtraukia ir kitus Lietuvos muziejus) ir Šiaulių „Aušros“ muziejus.

„AthenaPlus“ bus įgyvendinamas remiantis sėkminga patirtimi, įgyta vykdant ankstesnį ATHENA projektą, kurio metu buvo sukurti LIDO standartas ir MINT įrankis (angl. ATHENA Ingestion Server and Mapping Tool), plačiai naudoti kituose su „Europeana“ susijusiuose projektuose, tarp jų ir pasibaigusiam „Linked Heritage“ projekte, tam, kad būtų sukurta efektyvi infrastruktūra bei įrankiai, padedantys muziejams ir kitoms kultūros įstaigoms viešinti skaitmeninį turinį „Europeanoje“.

AthenaPlus – projekto partneriai

| | | | |
|----|---|----|--|
| 1 | Centrinis suvestinio Italijos bibliotekų katalogo ir bibliografinės informacijos institutas (Italija) | 21 | Slovėnijos kultūros paveldo apsaugos institutas (Slovėnija) |
| 2 | „UMA Information Technology“ (Austrija) | 22 | Katalonijos Generaliteto kultūros departamentas (Ispanija) |
| 3 | Karališkieji meno ir istorijos muziejai (Belgija) | 23 | „i2CAT“ fondas (Ispanija) |
| 4 | „PACKED“ Skaitmeninio paveldo ekspertizės centras (Belgija) | 24 | Kolekcijų fondas (Jungtinė Karalystė) |
| 5 | „Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen“ (Belgija) | 25 | Nacionalinis archyvas (Švedija) |
| 6 | „Michael Culture“ asociacija (Belgija) | 26 | Šiaulių „Aušros“ muziejus (Lietuva) |
| 7 | Kipro institutas (Kipras) | 27 | Meno ir amatų muziejus (Kroatija) |
| 8 | Nacionalinis muziejus (Čekija) | 28 | Cheronos savivaldybės Dokumentų tvarkymo, archyvų ir leidybos tarnyba (Ispanija) |
| 9 | Estijos Respublikos kultūros ministerija (Estija) | 29 | Patrų universitetas (Graikija) |
| 10 | Prancūzijos Respublikos kultūros ir komunikacijos ministerija (Prancūzija) | 30 | Kultūros informacinių sistemų centras (Latvija) |
| 11 | Prūsijos kultūros paveldo fondas (Vokietija) | 31 | Europos žydų kultūros asociacija (Prancūzija) |
| 12 | Marburgo Pilypo universitetas (Vokietija) | 32 | Savojos universitetas (Prancūzija) |
| 13 | Atėnų nacionalinis technikos universitetas (Graikija) | 33 | Rumunijos akademijos biblioteka (Rumunija) |
| 14 | Graikijos Respublikos kultūros ir turizmo ministerija (Graikija) | 34 | „Dédale“ asociacija (Prancūzija) |
| 15 | S. Petėfio literatūros muziejus (Vengrija) | 35 | Pjero Mendes Franso universitetas (Prancūzija) |
| 16 | Romos nacionalinė centrinė biblioteka (Italija) | 36 | Bulgarijos mokslų akademijos centrinė biblioteka (Bulgarija) |
| 17 | „META“ (Italija) | 37 | Nacionalinis paveldo institutas (Rumunija) |
| 18 | Airijos nacionalinis muziejus (Airija) | 38 | Karališkasis kultūros paveldo institutas (Belgija) |
| 19 | Lietuvos dailės muziejus (Lietuva) | 39 | Luidžio Sturzo institutas (Italija) |
| 20 | Tarptautinis informacijos valdymo sistemų ir paslaugų centras (Lenkija) | 40 | Vietos valdžios valdymo agentūra (Airija) |



„AthenaPlus“ kuriamas gerosios praktikos tinklas užima strateginę padėtį įgyvendinant šį uždavinį dėl:

- institucijų svarbos (šimtai institucijų Europoje dalyvauja projekte ar yra su juo susijusios);
- didelio turinio, pateikiamo į „Europeana“, kiekio;
- veiksmingų institucijoms teikiamų paslaugų, kurios bus sukurtos projekto metu;
- naujų paslaugų konkrečioms naudotojų bendruomenėms ir paprastiems gyventojams.

Pagrindiniai „AthenaPlus“ tikslai yra:

- pateikti į „Europeana“ daugiau kaip 3,6 milijono metaduomenų įrašų iš viešojo ir privataus sektoriaus, daugiausiai dėmesio skiriant muziejų turiniui ir dalyvaujant svarbiems kultūriniais tarpininkams (ministerijoms ir atsakingoms valdžios institucijoms, bibliotekoms, archyvams, tyrimų centrams, mažosioms ir vidutinėms įmonėms);
- gerinti „Europeanos“ turinio paiešką, atranką ir panaudojimą, tobulinant daugiakalbės terminologijos valdymą, SKOS (angl. Simple Knowledge Organization System) eksportavimo ir viešinimo įrankį ar turinio tiekėjų taikomųjų programų sąsajas;
- eksperimentuoti su praturtintais metaduomenimis ir jų pakartotiniu panaudojimu skirtingiems turistų, mokyklų, mokslininkų poreikiams tenkinti, naudojant įrankius, skirtus vystyti virtualioms parodoms, turistinėms ir mokomosioms taikomosioms programoms, kurios galės būti integruotos į „Europeanos“ ir nacionalinių turinio telkėjų ar pavienių turinio teikėjų duomenų saugyklas.

Telkimas

„AthenaPlus“ išplės turinio teikėjų ir telkėjų tinklą, kaupdamas turinį iš visų lygmenų ir sričių kultūros institucijų ir vystydamas įrankius metaduomenų kokybei tobulinti.

Palengvinimas

„AthenaPlus“ dalinsis šimtų ekspertų iš visos Europos patirtimi, remdamas naujų taikomųjų programų skaitmeniniam paveldui vystymą.

Plėtra

„AthenaPlus“ rems naujų „Europeanos“ įrankių, pasiūlysiiančių naudotojams papildomų funkcijų ir individualių paslaugų, kūrimą.

Įtraukimas

„AthenaPlus“ pasiūlys naujų kūrybiškų kultūrinio turinio pritaikymo būdų, suteiksiiančių naudotojams galimybę užmegzti naujus tarpusavio ryšius.



Lietuvos dailės muziejaus indėlis – „Europeanai“ pateikiama informacija apie 10 000 vienetų muziejuose saugomų vertybių, iš jų šiemet – apie 6 000.

Dalyvavimas darbo grupių veikloje:

- WP1 – Projekto vadyba ir koordinavimas (LDM – 1 mėnuo);
- WP2 – Standartų ir turinio koordinavimas (LDM – 6 mėnesiai);
- WP3 – Metaduomenų platforma, agregavimas ir pateikimas „Europeanai“ (LDM – 1 mėnuo);
- WP4 – Terminologijos turtinimas ir semantika (LDM – 2 mėnesiai);
- WP5 – Aplikacijų kūrimas pakartotiniam kultūros išteklių panaudojimui (LDM – 1 mėnuo);
- WP6 – Kultūros turinio kūrybiškumo panaudojimo pilotinis testavimas (LDM – 10 mėnesių);
- WP 7 – Informuotumo didinimas ir sklaida (LDM – 4 mėnesiai).