ATHENA PLUS
Access to cultural heritage networks for Europeana

Tarptautinis projektas „Athena Plus“ ir jo metu sukurti suskaitmeninto kultūros paveldo pakartotiniam naudojimui skirti interaktyvūs įrankiai

Fotografijos muziejus, Šiauliai
2015 m. balandžio 23 d.

FOTOGRAFIJOS MUZIEJUS

Jovita Vilimaitienė
„Athena Plus“ projekto koordinatorė

ŠIAULIŲ „AUŠROS“ MUZIEJUS

Pranešimo turinys

1. Tarptautinio projekto „Athena Plus“ apžvalga;

2. Projekto metu sukurtų suskaitmeninto kultūros paveldo pakartotiniam naudojimui skirtų įrankių pristatymas;

3. Klausimai, diskusijos;

Jovita Vilimaitienė
„Athena Plus“ projekto koordinatorė

Athena Plus – „Europeanos“ prieiga prie kultūros paveldo tinklų

- „Athena Plus“ – tai Europos Komisijos Konkurencingumo ir inovacijų programos gerosios praktikos projektas;
- Projektas įgyvendinamas 2013 m. kovo – 2015 m. rugpjūčio mėn.;

- „Athena Plus“ projektas įgyvendinamas remiantis sėkminga patirtimi, įgyta vykdant ankstesnį „ATHENA“ projektą, kurio metu buvo sukurta efektyvi infrastruktūra ir įrankiai, padedantys muziejams ir kitoms kultūros įstaigoms viešinti savo kolekcijų suskaitmenintą turinį „Europeanoje“ (www.europeana.eu);

- Projekte dalyvauja 40 partnerių (institucijų) iš 21 Europos Sąjungos valstybės narės;
- Lietuvą projekte atstovauja Lietuvos dailės muziejus ir Šiaulių „Aušros“ muziejus;

„Athena Plus“ projekto tikslai

- **Pagrindiniai projekto tikslai:**
  - pateikti į „Europeaną“ daugiau kaip 3,6 mln. suskaitmenintų kultūros paveldo vertybių įrašų;
  - gerinti „Europeanos“ turinio paiešką, atranką ir panaudojimą;
  - eksperimentuoti su suskaitmeninto kultūros paveldo pakartotiniu panaudojimu;

Šiaulių „Aušros“ muziejus – „Athena Plus“ projekto partneris

- „Athena Plus“ projekto įgyvendinimo laikotarpiu „Europeanai“ pateikti informaciją apie 10 000 vienetų muziejuje saugomų kultūros paveldo vertybių;
- Dalyvauti projekto darbo grupių veikloje – 3 600 val.:
  1. Projekto vadyba ir koordinavimas (WP1);
  2. Standartų ir turinio koordinavimas (WP2);
  3. Metaduomenų platforma, agregavimas ir pateikimas „Europeanai“ (WP3);
  4. Terminologijos turtinimas ir semantika (WP4);
  5. Aplikacijų kūrimas pakartotiniam kultūros išteklių naudojimui (WP5);
  6. Kūrybiško kultūros turinio panaudojimo testavimas (WP6);
  7. Žinomumo didinimas ir informacijos sklaida (WP7);

„Athena Plus“ – nauji įrankiai

Šiaulių „Aušros“ muziejaus testuojami įrankiai:

1. **„MOVIO“** – virtualių parodų kūrimo platforma;
2. **„City Quest“** – pažintinių ekskursijų kūrimo priemonė;
3. **„School Trip“** – mokomųjų išvykų planavimo įrankis mokykloms;

Jovita Vilimaitienė
„Athena Plus“ projekto koordinatorė

MOVIO – virtualių parodų kūrimo įrankis



Jovita Vilimaitienė
„Athena Plus“ projekto koordinatorė

Virtuali paroda
„Tarpukario modernizmo architektūra Šiauliuose“

Parodos tikslas – atskleisti Šiaulių modernizmo architektūros reikšmę ir prisidėti prie miesto istorinio bei kultūrinio identiteto stiprinimo.

Rengiama paroda pristato tarpukario laikotarpiu Šiauliuose pastatytus modernizmo architektūros objektus bei pasakoja jų savininkų ir architektų istorijas.

Pagrindiniai parodos pjūviai:

1.Pastatai;

2.Architektai;

3.Savininkai;

Tikslinės auditorijos – Šiaulių miesto bendruomenė, architektūros ir urbanistikos sričių profesionalai, architektūros istorijos entuziastai ir pan.

Parodos prieiga internete: http://54.247.69.120/build/movio/movioTraining9/

Jovita Vilimaitienė
„Athena Plus“ projekto koordinatorė

Trumpai apie parodą ir „MOVIO“ galimybes



FOTOGRAFIJOS MUZIEJUS

Jovita Vilimaitienė
„Athena Plus“ projekto koordinatorė

ŠIAULIŲ „AUŠROS“ MUZIEJUS

ATHENA PLUS
Access to cultural heritage networks for Europeana

Italiano | LT | Į pradžią | Parodos informacija | Parodos struktūra | Paieška | Search

ŠIAULIŲ „AUŠROS“ MUZIEJUS

Tarpukario modernizmo architektūra Šiauliuose

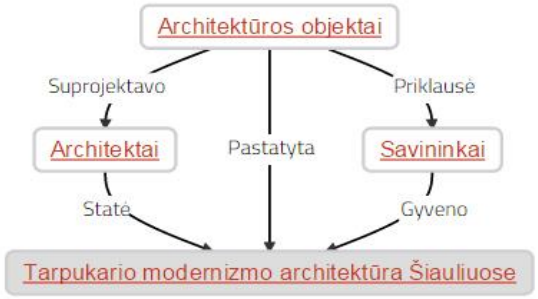
ATHENA PLUS

Paroda sukurta dalyvaujant tarptautiniame projekte „AthenaPlus“

- LIETUVOS TARPUKARIO MODERNIZMO ARCHITEKTŪRA. KAUNO ATVEJIS
- ŠIAULIAI TARPUKARIO LAIKOTARPIU
- TARPUKARIO MODERNIZMO ARCHITEKTŪRA ŠIAULIUOSE
- IŠ PAUKŠČIO SKRYDŽIO...
- ŽEMĖLAPIS
- ONTOLOGIJOS SCHEMA
- SUSIJĘ ĮVYKIAI

Your position: Į pradžią » Ontologijos schema

Ontologijos schema



ATHENA PLUS
Access to cultural heritage networks for Europeana

Italiano | LT | Į pradžią | Parodos informacija | Parodos struktūra | Paieška | Search

ŠIAULIŲ „AUŠROS" MUZIEJUS

Tarpukario modernizmo architektūra Šiauliuose

ATHENA PLUS

Paroda sukurta dalyvaujant tarptautiniame projekte „AthenaPlus"

- LIETUVOS TARPUKARIO MODERNIZMO ARCHITEKTŪRA. KAUNO ATVEJIS
- ŠIAULIAI TARPUKARIO LAIKOTARPIU
- TARPUKARIO MODERNIZMO ARCHITEKTŪRA ŠIAULIUOSE
  - ARCHITEKTŪROS OBJEKTAI
  - SAVININKAI
  - ARCHITEKTAI
  - TARPUKARIO MODERNIZMO ARCHITEKTŪRA
- IŠ PAUKŠČIO SKRYDŽIO...
- ŽEMĖLAPIS
- ONTOLOGIJOS SCHEMA
- SUSIJĘ ĮVYKIAI

Your position: Į pradžią » Tarpukario modernizmo architektūra Šiauliuose » Tarpukario modernizmo architektūra

Tarpukario modernizmo architektūra

Per Pirmąjį pasaulinį karą stipriai sugriautas Šiaulių miestas pokariu buvo priverstas savo architektūrinį portretą kurti iš naujo.

Pačios intensyviausios miesto statybos ir plėtra prasidėjo XX a. ketvirtajame dešimtmetyje. Šiuo laikotarpiu vyraujančia architektūrine stilistika Lietuvoje, taip pat ir Šiauliuose, tapo modernizmas.

Modernizmo idėjų atėjimą į Lietuvos architektūrą linkstama sieti su naujos architektūros specialistų kartos branda. Beveik visą ketvirtąjį dešimtmetį Šiaulių miesto architekto pareigas ėjo Vytauto Didžiojo universitete studijas baigęs gabus inžinierius Vladas Bitė. Jo autorystei priskiriama neabejotinai didžiausia Šiaulių miesto modernizmo architektūros objektų dalis. Iki jo miesto architektūrinį veidą formavo žinomas tarpukario architektas Karolis Reisonas, tačiau kaip grynojo modernizmo kūrėjas jis atsiskleidė tik dirbdamas Kaune, į kurį iš Šiaulių išvyko 1930 metais. Vis dėlto, kai kuriuose K. Reisono projektuotuose Šiaulių pastatuose istorizmo stilistika jau ėmė persipinti su modernizmo bruožais. Po V. Bitės miesto architektu 1938–1940 metais dirbo Prahos aukštesniosios technikos mokyklos auklėtinis, architektas Steponas Stulginskis.



Trašky šeimos namas Žemaitės gatvėje, Šiauliuose. Aut. nežinomas, XX a. 4 deš.

Modernizmo estetikos įsigalėjimą architektūroje lėmė ir visuomenės pokyčiai. Vis gerėjanti Lietuvos politinė, ekonominė, kultūrinė ir socialinė padėtis tarpukariu lėmė sparčias visuomenės modernizacijos tendencijas. Tarpukario visuomenė labai greitai peremė vakarietišką gyvenimo būdą, kultūrą, vertybes ir ėmė kopijuoti net tik vakarietiškas šukuosenų madas ar apsirengimo stilių, bet lygiavosi ir į modernius pavyzdžius architektūros bei namų įrangos srityje.

Tarpukario Šiauliuose buvo pastatyta daug visaverčiam miesto gyvenimui reikalingų modernizmo architektūros pastatų. Tai solidūs administraciniai pastatai ir įvairios visuomeninės paskirties įstaigos: apskrities savivaldybė, apygardos teismo rūmai, pradžios mokykla ir muziejaus pastatas, dramos teatras, centrinis paštas ir kt. Taip pat iškilo dideli pasiturintiems miestiečiams priklausę namai ir daug mažesnių, priemiesčio vilų tipo, gyvenamųjų namų.

Populiariausia moderniosios architektūros eksterjero formavimo priemone XX a. ketvirtajame dešimtmetyje tapo plokščias horizontalumas, lenktos formos, statūs kampai, vertikalios briaunos ir pan. Ritmas ir proporcijos tapo svarbiausiu estetiniu matu, tačiau nevengta fasadus pagyvinti ir prasminiais simboliais bei ornamentais. Būdingas ir naujų medžiagų – geležies, stiklo, betono ir kt., pritaikymas. Modernizmo architektūros pastatuose dažni kampiniai įėjimai ir langai, naudotas itin kokybiškas tinkas, taip pat daug dėmesio skiriama vidaus erdvių išplanavimo meistriškumui ir pan.

Po visą miesto centrą pasklidę modernizmo architektūros pastatai paliko ryškų pėdsaką tarpukario Šiaulių miestovaizdyje.



Architektai

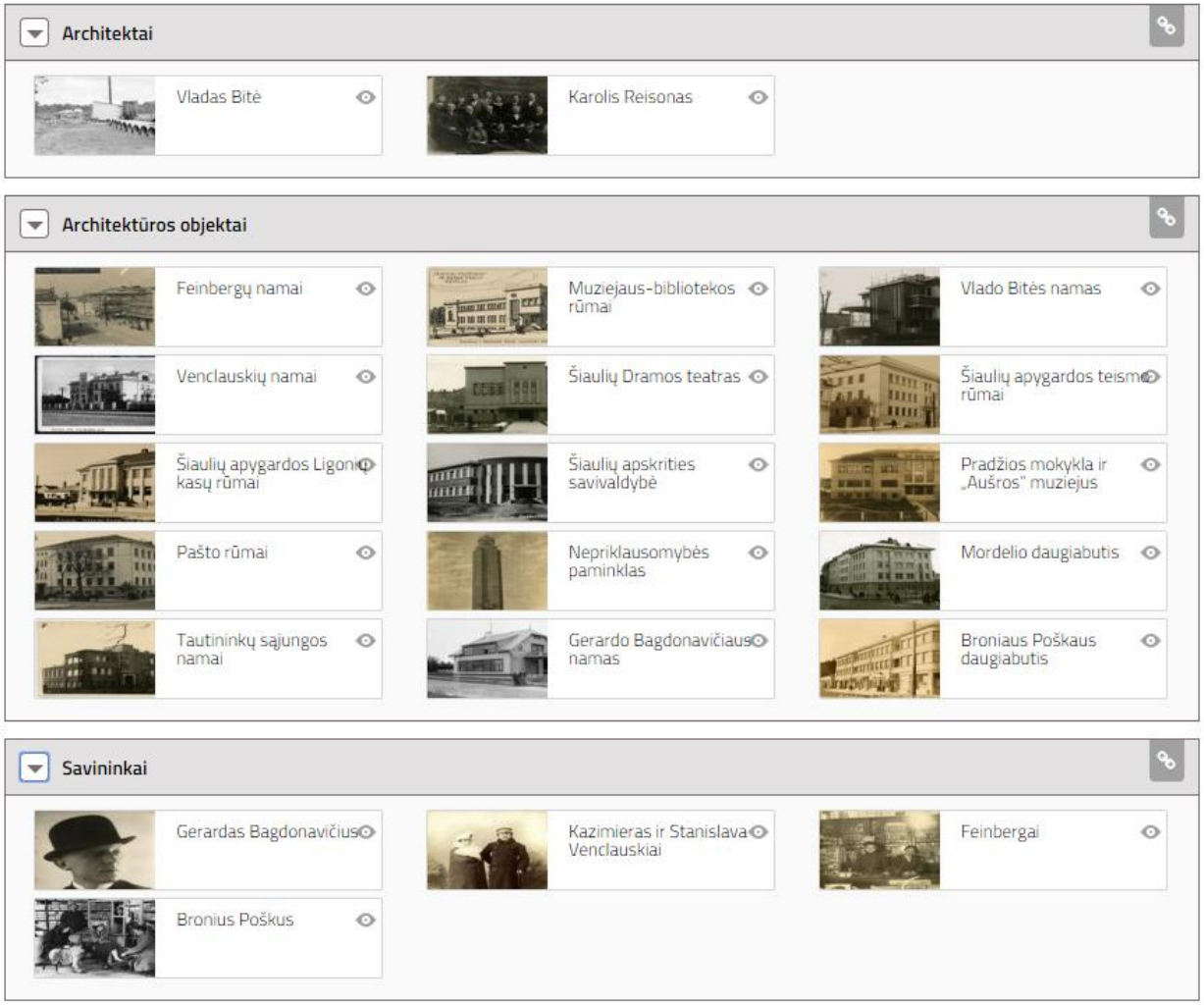
Architektūros objektai

Savininkai

FOTOGRAFIJOS MUZIEJUS

Jovita Vilimaitienė
„Athena Plus" projekto koordinatorė

ŠIAULIŲ „AUŠROS" MUZIEJUS



Jovita Vilimaitienė
„Athena Plus" projekto koordinatorė

ATHENA PLUS
Access to cultural heritage networks for Europeana



FOTOGRAFIJOS MUZIEJUS

Jovita Vilimaitienė
„Athena Plus" projekto koordinatorė

ŠIAULIŲ „AUŠROS" MUZIEJUS

ATHENA PLUS
Access to cultural heritage networks for Europeana

Italiano | LT | Į pradžią | Parodos informacija | Parodos struktūra | Paieška | Search

ŠIAULIŲ „AUŠROS“ MUZIEJUS

Tarpukario modernizmo architektūra Šiauliuose

ATHENA PLUS

Paroda sukurta dalyvaujant tarptautiniame projekte „AthenaPlus“

- LIETUVOS TARPUKARIO MODERNIZMO ARCHITEKTŪRA. KAUNO ATVEJIS
- ŠIAULIAI TARPUKARIO LAIKOTARPIU
  - POKARIO SITUACIJA
  - MIESTO ATSTATYMAS
  - NAUJOS ARCHITEKTŪROS MADOS
- TARPUKARIO MODERNIZMO ARCHITEKTŪRA ŠIAULIUOSE
- IŠ PAUKŠČIO SKRYDŽIO...
- ŽEMĖLAPIS
- ONTOLOGIJOS SCHEMA
- SUSIJĘ ĮVYKIAI

Your position: Į pradžią » Šiauliai tarpukario laikotarpiu

Šiauliai tarpukario laikotarpiu

Šioje laiko juostoje išskirtų tarpukario Šiaulių miesto vystymosi etapų chronologinės ribos yra labai sąlyginės. Sudėtinga nustatyti griežtą chronologinę takoskyrą tarp vienų ar kitų to meto miesto architektūrinės raidos procesų. Vis gi, pagrindines tendencijas atsekti galima.



1920
Miesto atstatymas

Išskirtinės architektūros gyvenamasis namas

1930 – 1940

Naujos architektūros tendencijos

XX a. 4 deš. vyraujančia architektūrine stilistika Šiauliuose tampa modernizmas. Šiuo metu miesto statybų tempai patys intensyviausi. Mieste statomi įvairūs administracinės ir visuomeninės paskirties pastatai, dideli miesto aukštuomenei priklausantys namai ir



FOTOGRAFIJOS MUZIEJUS

Jovita Vilimaitienė
„Athena Plus“ projekto koordinatorė

ŠIAULIŲ „AUŠROS“ MUZIEJUS

ATHENA PLUS
Access to cultural heritage networks for Europeana



FOTOGRAFIJOS MUZIEJUS

Jovita Vilimaitienė
„Athena Plus" projekto koordinatorė

ŠIAULIŲ „AUŠROS" MUZIEJUS

„MOVIO“
privalumai ir trūkumai

Privalumai:

- Naujas;
- Nemokamas;
- Nesudėtingas naudoti;
- Daugiafunkcis;
- Tinkamas edukacijos, turizmo, laisvalaikio poreikiams tenkinti;
- Tebekuriamas ir tobulinamas;

Trūkumai:

- Tebekuriamas ir tobulinamas (funkcijų nestabilumas, klaidos ir pan.);

„City Quest“ – pažintinių ekskursijų kūrimo priemonė

- **„City Quest“** – pažintinių ekskursijų kūrimo įrankis, leidžiantis kultūros įstaigoms lengvai sukurti apžvalginį miesto maršrutą internete bei, parsisiuntus jį į išmanųjį įrenginį, sudaryti savo lankytojams galimybę keliauti po miestą ir pažinti kultūros įstaigų kolekcijose saugomas vertybes per miesto aplinką, su kuria jos yra susijusios.
- Maršruto esmė – užuominų pagalba surasti mieste esančius objektus ir nuskenavus QR kodą gauti platesnę su objektu susijusią informaciją.

- Įrankio naudojimo instrukcijos. Prieiga internete: http://wiki.athenaplus.eu/index.php/CityQuest.

Jovita Vilimaitienė
„Athena Plus“ projekto koordinatorė

Trumpai apie „City Quest“

Maršruto kūrimo etapai:

- Maršruto idėjos apibrėžimas;
- Turinio paruošimas;
- Maršruto išbandymas;
- QR kodų klijavimas ir priežiūra;

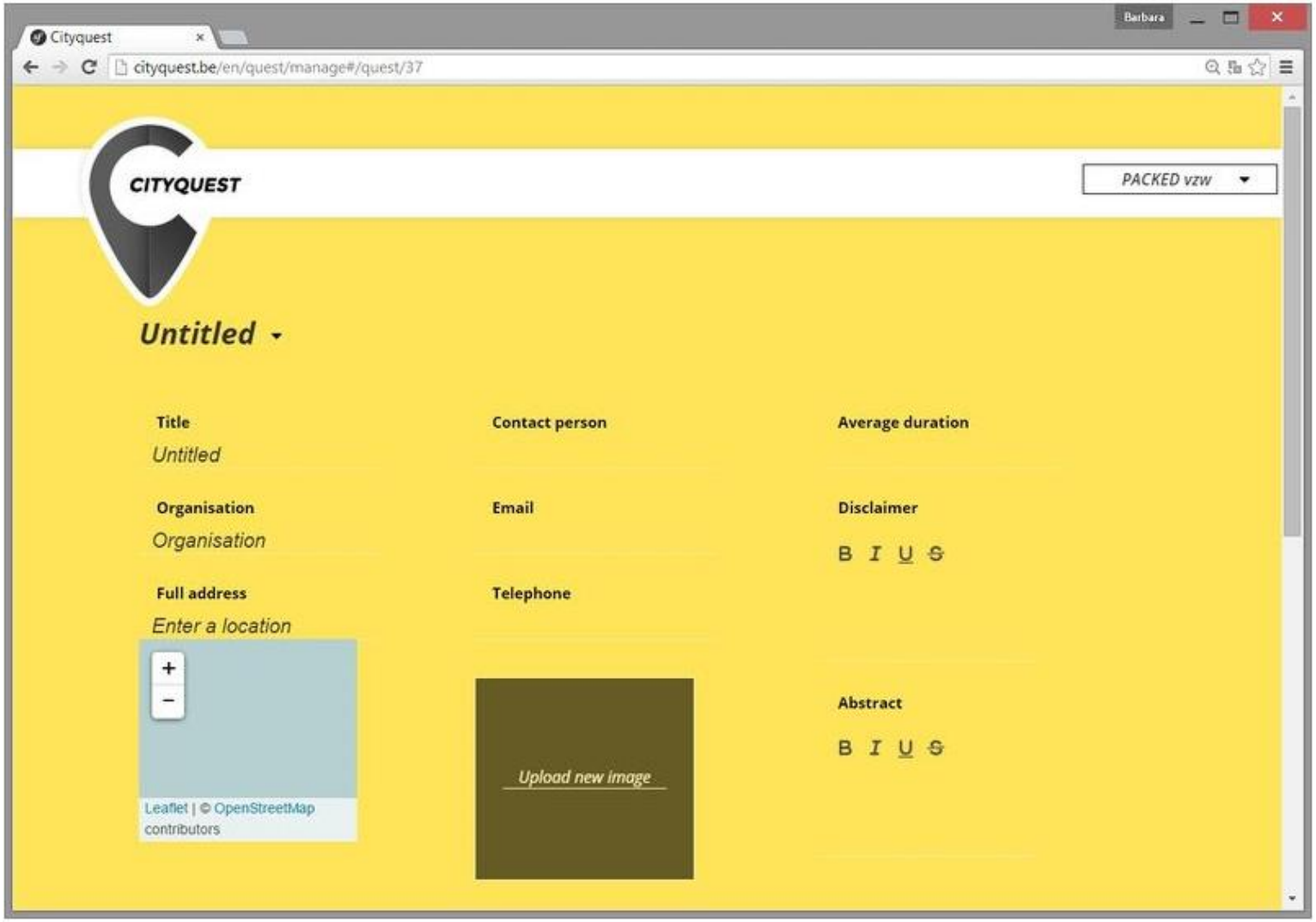
Jovita Vilimaitienė
„Athena Plus“ projekto koordinatorė

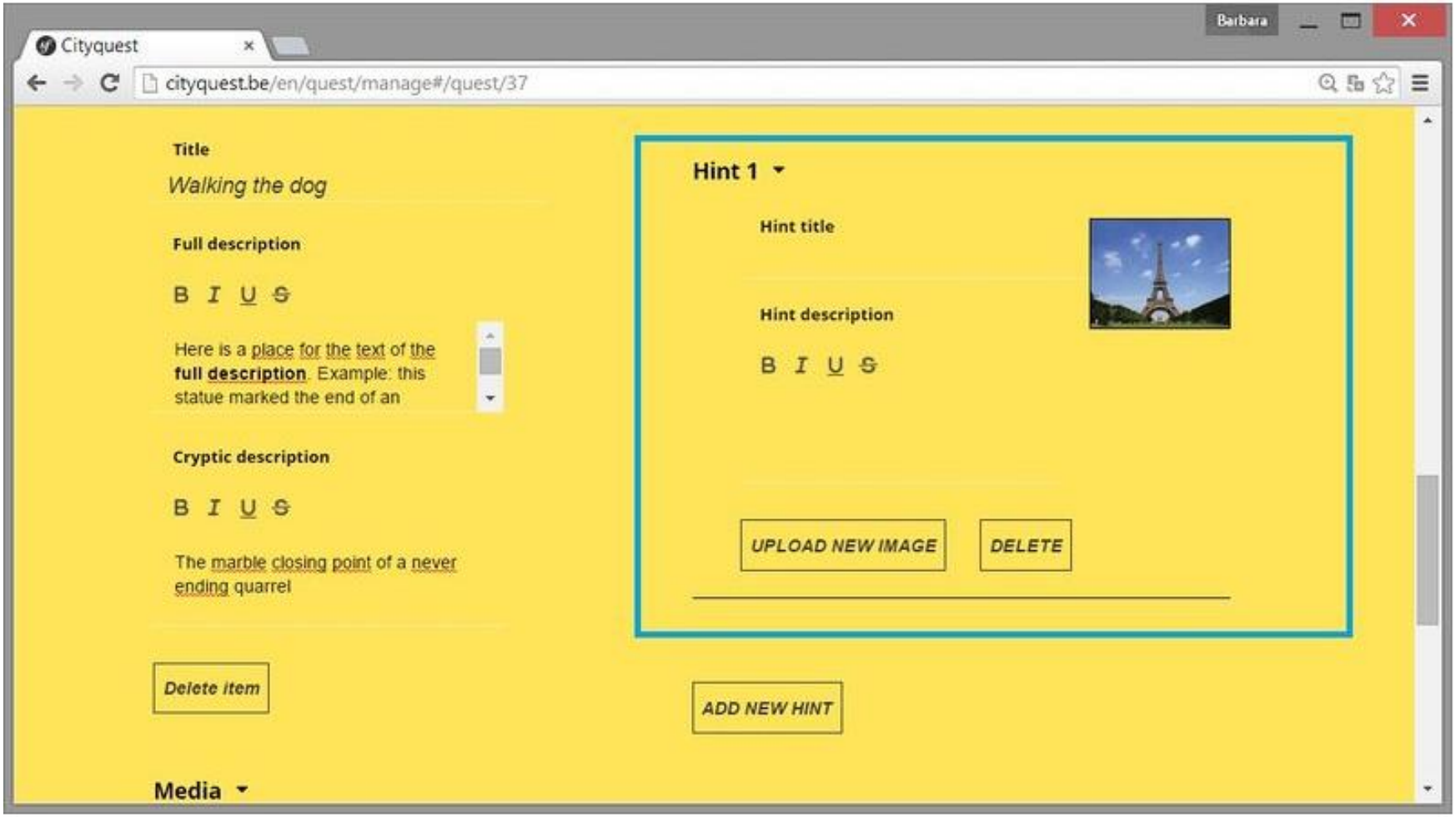
Trumpai apie „City Quest“

Bendrieji bruožai:

- Registruota paskyra;
- Bendrosios informacijos apie įstaigą pateikimas;
- Maršruto statuso valdymas;
- Maršruto objektų sukūrimas;
- QR kodų generavimas ir spausdinimas;
- Žemėlapio suformavimas;
- Maršruto įvykdymo trukmė;

Jovita Vilimaitienė
„Athena Plus“ projekto koordinatorė


Cityquest
Barbara
cityquest.be/en/quest/manage#/quest/37
CITYQUEST
PACKED vzw
Untitled
Title
Untitled
Contact person
Average duration
Organisation
Organisation
Email
Disclaimer
B I U S
Full address
Enter a location
Telephone
Upload new image
Abstract
B I U S
Leaflet | © OpenStreetMap contributors


Barbara
Cityquest
cityquest.be/en/quest/manage#/quest/37
Title
Walking the dog
Full description
B I U S
Here is a place for the text of the full description. Example: this statue marked the end of an
Cryptic description
B I U S
The marble closing point of a never ending quarrel
Delete item
Media
Hint 1
Hint title
Hint description
B I U S
UPLOAD NEW IMAGE
DELETE
ADD NEW HINT

Maršrutas
„Šiaulių tarpukario modernizmo architektūra. Architektas Vladas Bitė“

2015 m. liepos 1 d. Šiaulių „Aušros“ muziejus rengia Tarptautinės architektų dienos minėjimą, skirtą pristatyti architekto Vlado Bitės kūrybai ir veiklai Šiauliuose.

Šia proga Fotografijos muziejuje bus organizuojama konferencija bei muziejaus terasoje pristatoma architekto kūrybą ir veiklą atspindinti paroda iš Šiaulių „Aušros“ muziejuje bei Lietuvos valstybės centriniame archyve saugomos ikonografinės medžiagos.

Šiuo metu yra rengiamas ir planuojamas pristatyti „City Quest“ įrankio pagalba paruoštas proginis maršrutas *„Šiaulių tarpukario modernizmo architektūra. Architektas Vladas Bitė“,* pasiūlysiantis muziejaus lankytojams įminti tarpukario modernizmo architektūros paslaptis ir aplankyti 5 miesto centre esančius arch. Vl. Bitės projektuotus objektus.

Jovita Vilimaitienė
„Athena Plus“ projekto koordinatorė

„City Quest“ privalumai ir trūkumai

Įrankio privalumai:

- Naujas;
- Nemokamas;
- Nesudėtingas naudoti;
- Tinkamas edukacijos, turizmo, laisvalaikio poreikiams tenkinti;
- Tinka ir pavieniams vartotojams, ir grupėms;
- Galimybė kurti nuolatinius ir proginius maršrutus;
- Galima susieti su nuolatinėmis ekspozicijomis, laikinomis parodomis;
- Įtraukiantis, suteikiantis galimybę varžytis;

Įrankio trūkumai:

- Tebekuriamas ir tobulinamas (funkcijų nestabilumas, klaidos ir pan.);

„School Trip“ – mokomųjų išvykų planavimo įrankis mokykloms

- **„School Trip“ –** mokyklos išvykų planavimo įrankis, suteikiantis galimybę į planavimo procesą aktyviai įtraukti ne tik mokytojus, bet ir mokinius;
- Įrankio pagalba mokytojas sukuria kelionės pagrindą, o mokiniai parengtą kelionės šabloną užpildo praktine informacija. Pabaigoje suformuojamas žurnalo tipo dokumentas, kuris gali būti naudojamas kaip kelionės vadovas;
- Įrankis atveria naujus suskaitmeninto kultūros paveldo sklaidos būdus. „School Trip“ platforma turi paieškos „Europeanoje“ funkciją;
- Įrankio naudojimo instrukcijos. Prieiga internete: http://wiki.athenaplus.eu/index.php/SchoolTrip

Jovita Vilimaitienė
„Athena Plus“ projekto koordinatorė

Trumpai apie „School Trip“

„School Trip“ naudojimas:

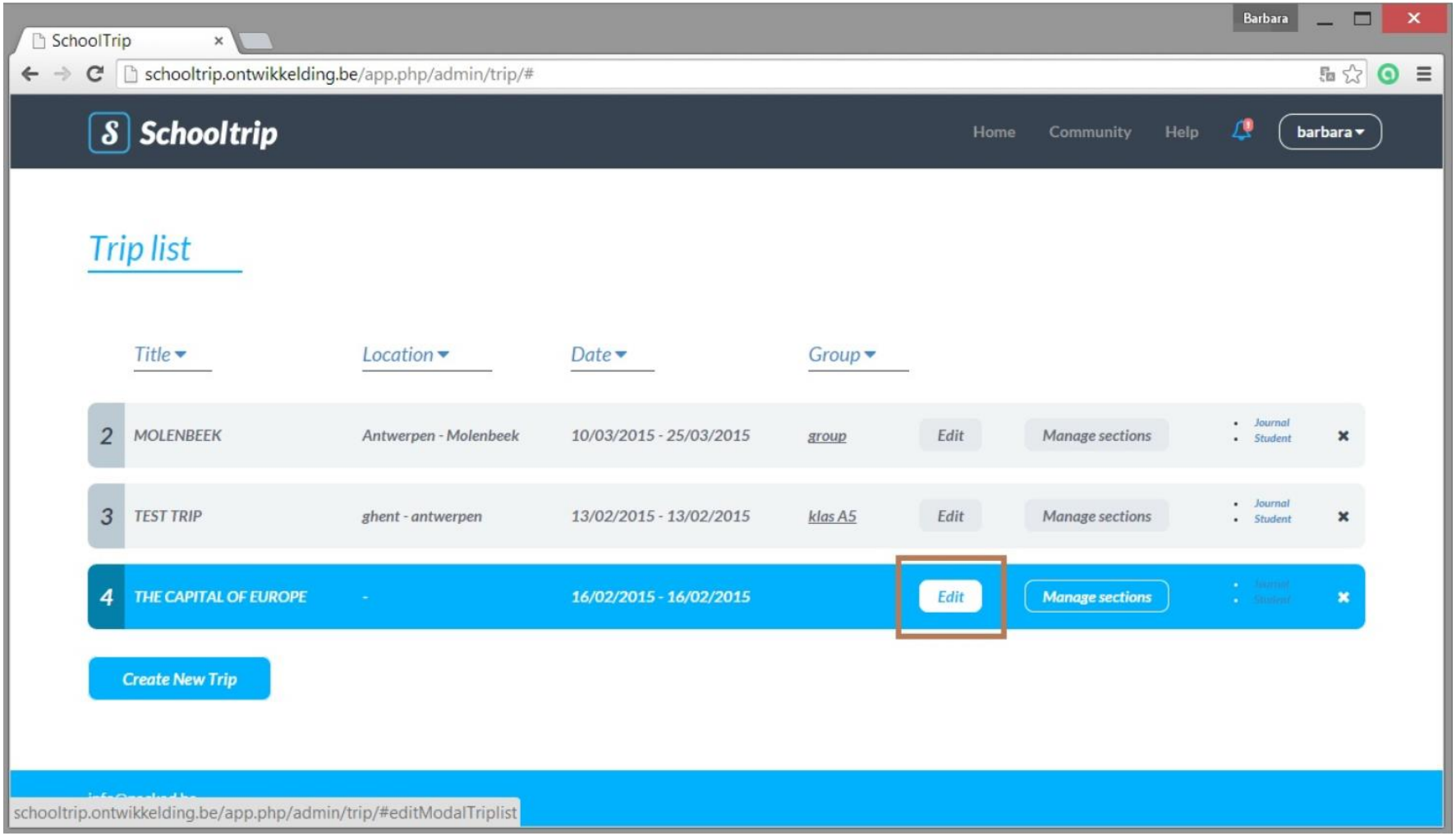
1. Parengiamasis mokytojo / administratoriaus darbas;
   - sukurti bendrą kelionės struktūrą (Kur? Kada? Kokie objektai?) bei suformuoti praktines užduotis mokiniams (kokia informacija turi būti surinkta?);
2. Mokinio vykdomas kelionės turinio pildymas;
   - užpildyti kelionės šabloną reikiama informacija (pvz.: bilietų kainos, darbo laikas, nuolaidos grupėms, vaizdinė medžiaga, kelionės dienotvarkė);

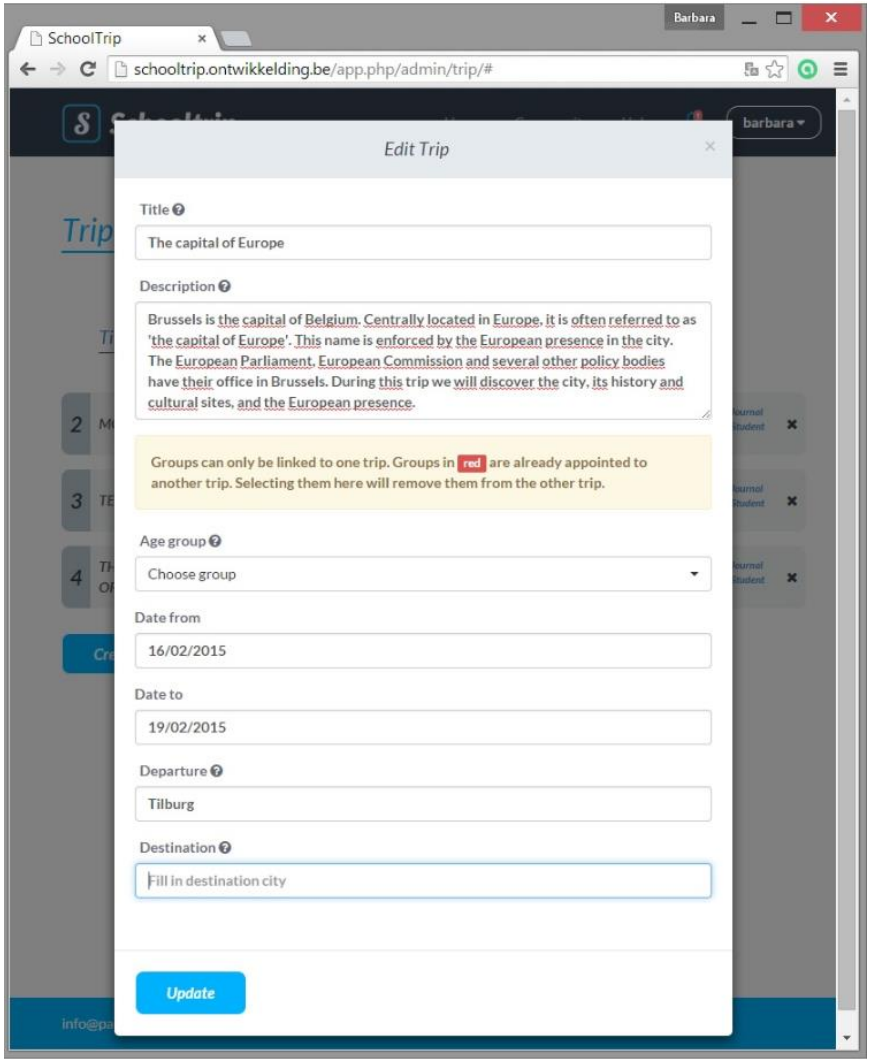
Trumpai apie „School Trip“

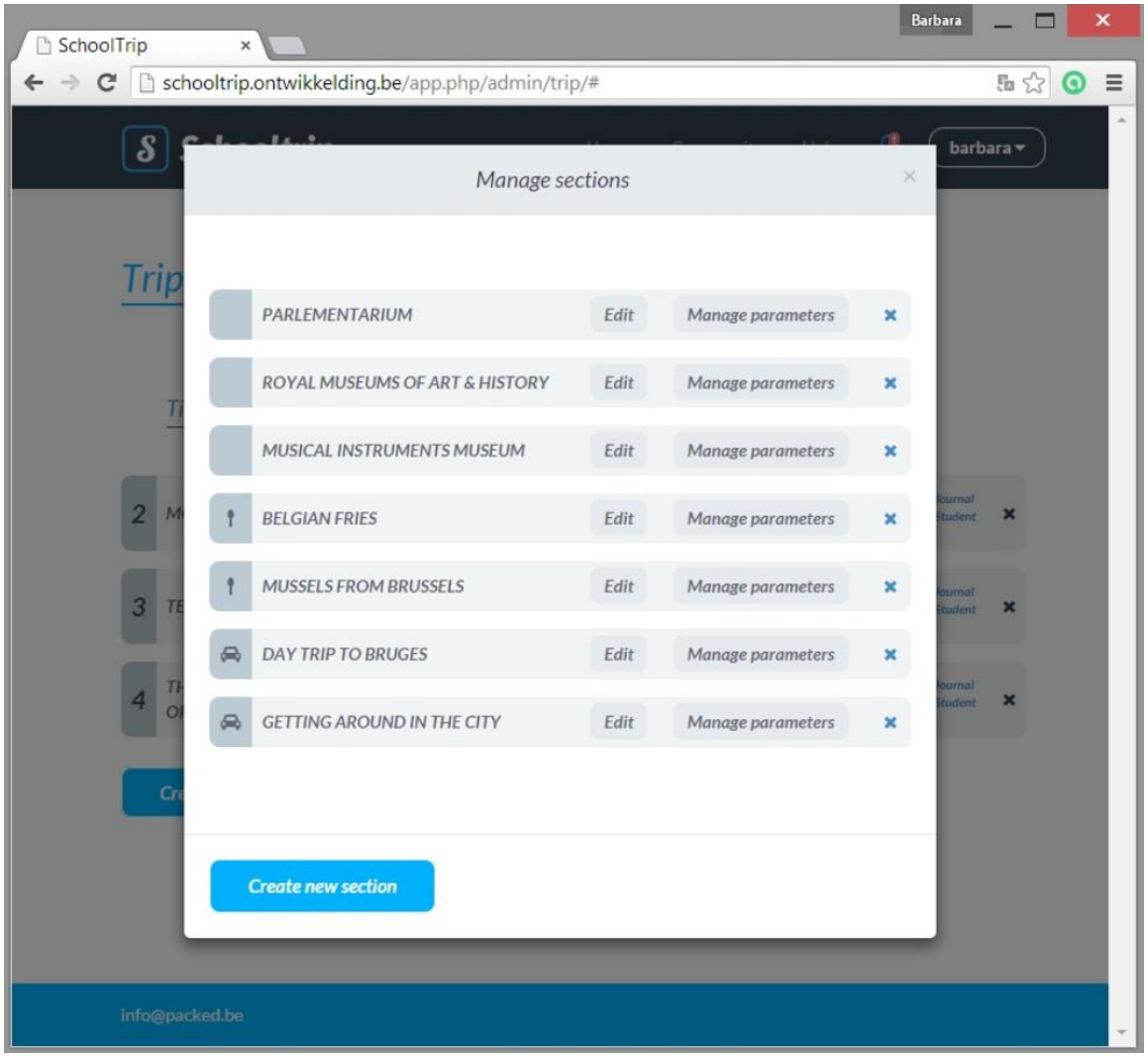
„School Trip“ naudojimas:

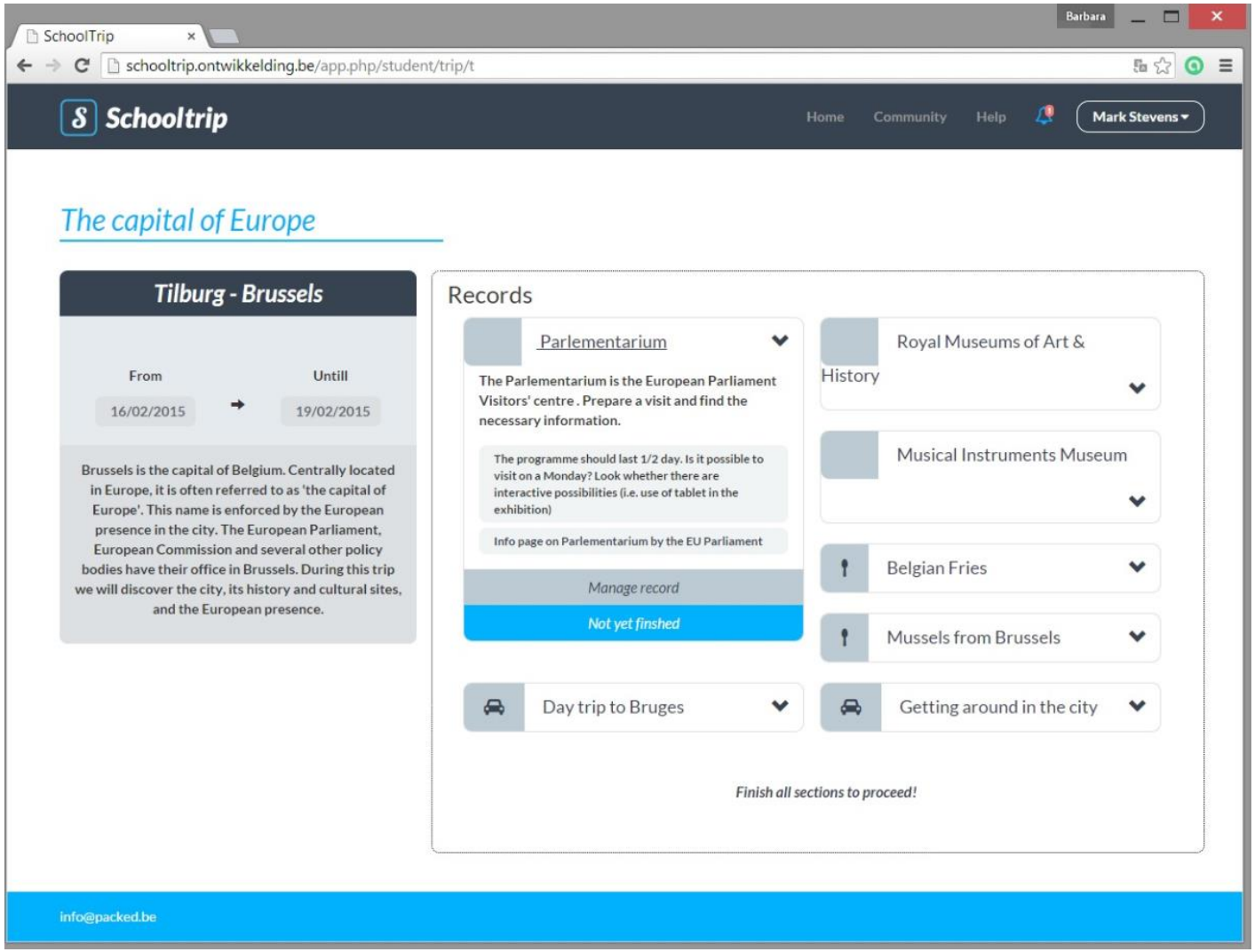
- Įrankis gali būti naudojamas *one-to-one* principu, kai visą kelionę suformuoja vienas mokytojas ir vienas mokinys, arba *one-to-many* principu, kai kelionę parengia vienas mokytojas ir mokinių grupė ar vienas mokytojas ir kelios mokinių grupės;

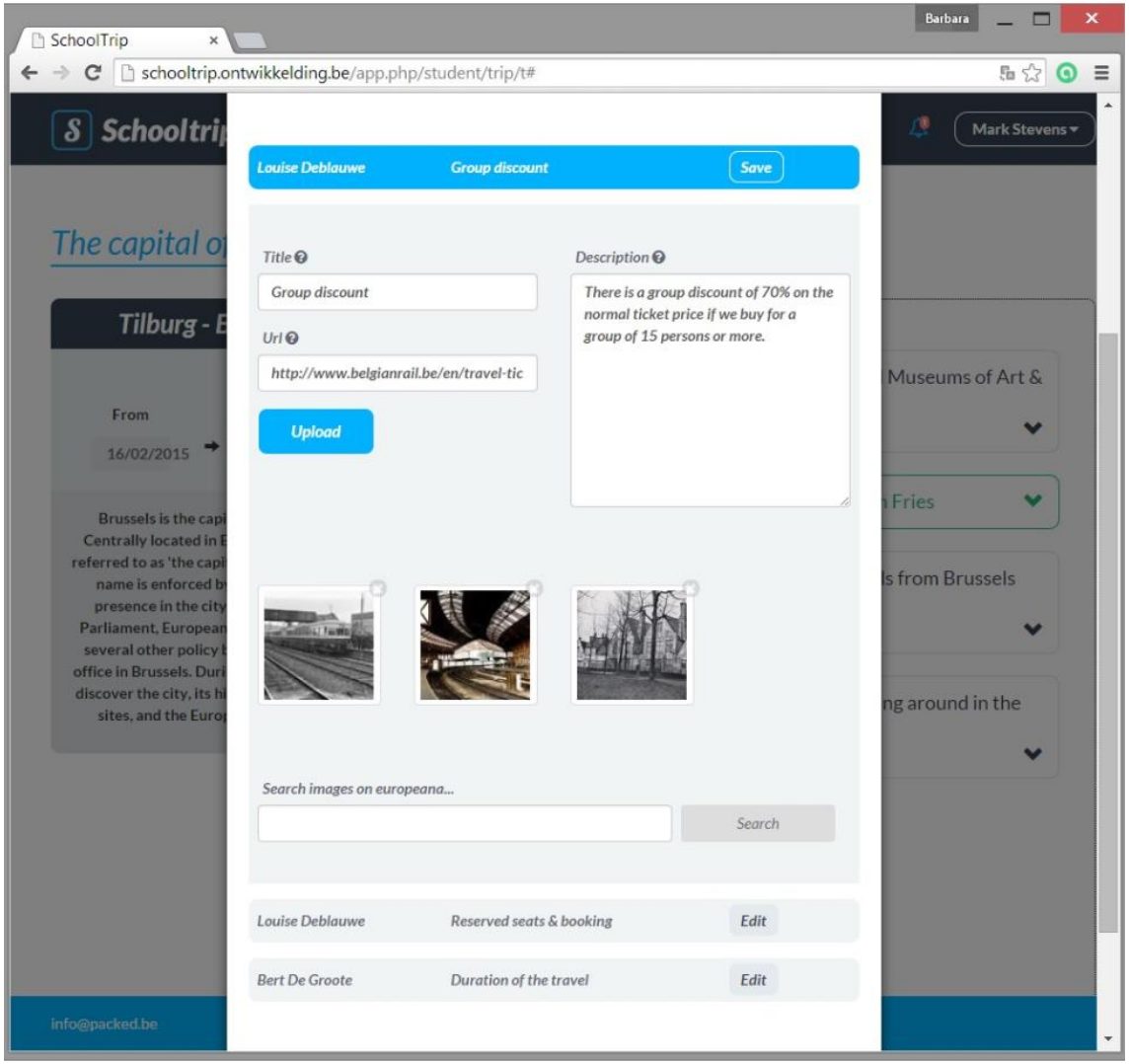
- Įrankio naudojimas pagrįstas bendravimu ir bendradarbiavimu. Įrankis turi žinučių / forumo langą, kuriame, rašant komentarus, galima diskutuoti apie kelionės organizavimo progresą ir iškylančias kliūtis, klausti kelionės draugų ar mokytojo patarimų, gauti atsakymus;


SchoolTrip
schooltrip.ontwikkelding.be/app.php/admin/trip/#
Barbara
Schooltrip
Home
Community
Help
barbara
Trip list
Title
Location
Date
Group
2 MOLENBEEK Antwerpen - Molenbeek 10/03/2015 - 25/03/2015 group Edit Manage sections Journal Student
3 TEST TRIP ghent - antwerpen 13/02/2015 - 13/02/2015 klas A5 Edit Manage sections Journal Student
4 THE CAPITAL OF EUROPE - 16/02/2015 - 16/02/2015 Edit Manage sections
Create New Trip
schooltrip.ontwikkelding.be/app.php/admin/trip/#editModalTriplist

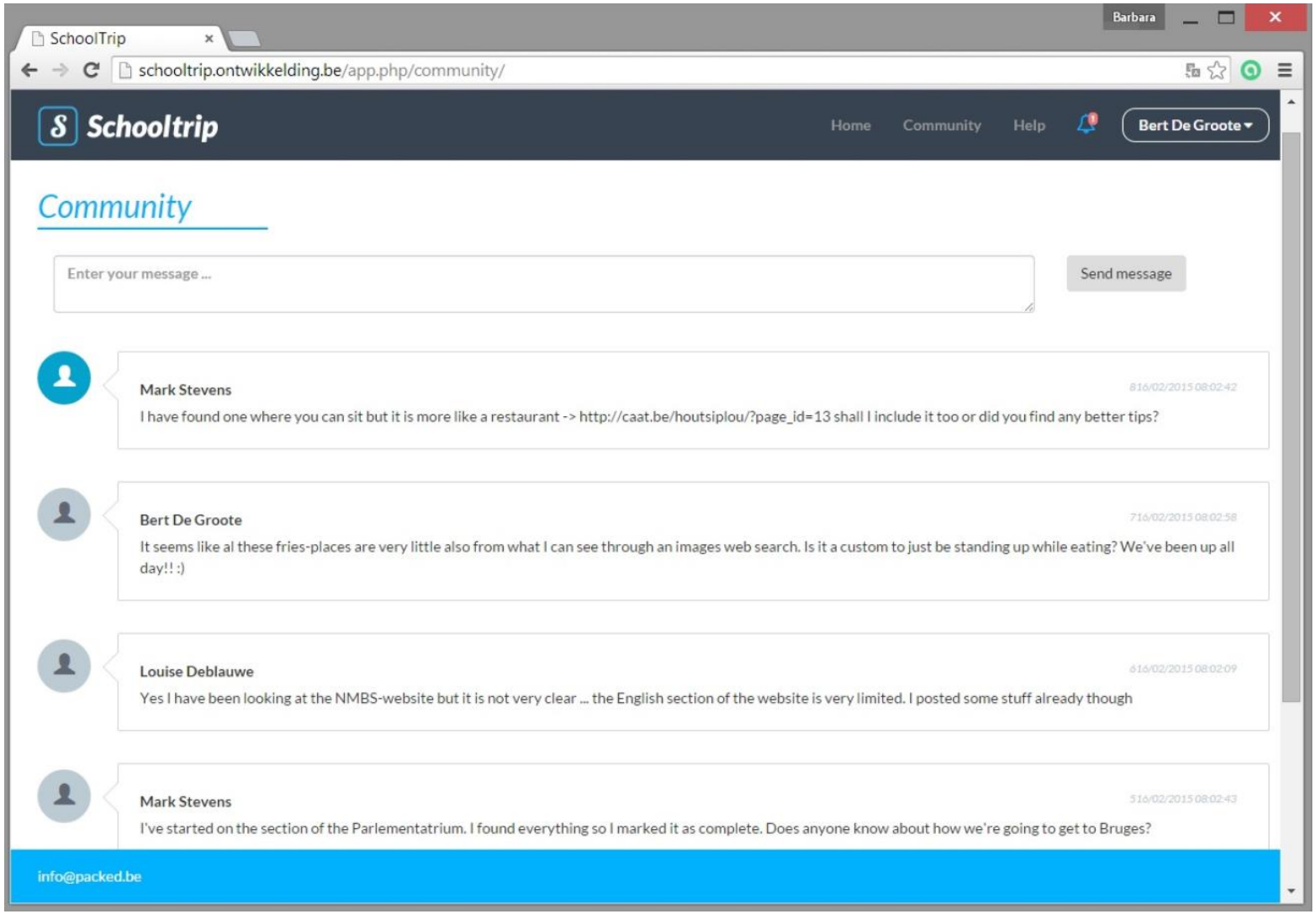

SchoolTrip
schooltrip.ontwikkelding.be/app.php/admin/trip/#
Barbara
barbara
Edit Trip
Title
The capital of Europe
Description
Brussels is the capital of Belgium. Centrally located in Europe, it is often referred to as 'the capital of Europe'. This name is enforced by the European presence in the city. The European Parliament, European Commission and several other policy bodies have their office in Brussels. During this trip we will discover the city, its history and cultural sites, and the European presence.
Groups can only be linked to one trip. Groups in red are already appointed to another trip. Selecting them here will remove them from the other trip.
Age group
Choose group
Date from
16/02/2015
Date to
19/02/2015
Departure
Tilburg
Destination
Fill in destination city
Update


SchoolTrip
schooltrip.ontwikkelding.be/app.php/admin/trip/#
Barbara
barbara
Manage sections
PARLEMENTARIUM
Edit
Manage parameters
ROYAL MUSEUMS OF ART & HISTORY
Edit
Manage parameters
MUSICAL INSTRUMENTS MUSEUM
Edit
Manage parameters
BELGIAN FRIES
Edit
Manage parameters
MUSSELS FROM BRUSSELS
Edit
Manage parameters
DAY TRIP TO BRUGES
Edit
Manage parameters
GETTING AROUND IN THE CITY
Edit
Manage parameters
Create new section
info@packed.be


SchoolTrip
schooltrip.ontwikkelding.be/app.php/student/trip/t
Barbara
Schooltrip
Home
Community
Help
Mark Stevens
The capital of Europe
Tilburg - Brussels
From
16/02/2015
Untill
19/02/2015
Brussels is the capital of Belgium. Centrally located in Europe, it is often referred to as 'the capital of Europe'. This name is enforced by the European presence in the city. The European Parliament, European Commission and several other policy bodies have their office in Brussels. During this trip we will discover the city, its history and cultural sites, and the European presence.
Records
Parlementarium
The Parlementarium is the European Parliament Visitors' centre . Prepare a visit and find the necessary information.
The programme should last 1/2 day. Is it possible to visit on a Monday? Look whether there are interactive possibilities (i.e. use of tablet in the exhibition)
Info page on Parlementarium by the EU Parliament
Manage record
Not yet finshed
Royal Museums of Art & History
Musical Instruments Museum
Belgian Fries
Mussels from Brussels
Day trip to Bruges
Getting around in the city
Finish all sections to proceed!
info@packed.be


SchoolTrip
schooltrip.ontwikkelding.be/app.php/student/trip/t#
Barbara
Mark Stevens
Louise Deblauwe
Group discount
Save
Title
Group discount
Description
There is a group discount of 70% on the normal ticket price if we buy for a group of 15 persons or more.
Url
http://www.belgianrail.be/en/travel-tic
Upload
Search images on europeana...
Search
Louise Deblauwe
Reserved seats & booking
Edit
Bert De Groote
Duration of the travel
Edit
From
16/02/2015
Museums of Art &
Fries
s from Brussels
ng around in the
info@packed.be

ATHENA PLUS
Access to cultural heritage networks for Europeana



FOTOGRAFIJOS MUZIEJUS

Jovita Vilimaitienė
„Athena Plus“ projekto koordinatorė

ŠIAULIŲ „AUŠROS“ MUZIEJUS

Trumpai apie „School Trip“

Įrankio privalumai:

- Naujas;
- Nemokamas;
- Nesudėtingas naudoti;
- Įtraukiantis, skatinantis bendravimą ir bendradarbiavimą;
- Didina kultūros įstaigų ir lankytinų kultūros paveldo objektų žinomumą ir lankomumą;
- Tarnauja kaip naujas suskaitmeninto kultūros paveldo sklaidos būdas;

Įrankio trūkumai:

- Tebekuriamas ir tobulinamas (funkcijų nestabilumas, klaidos ir pan.);

„Athena Plus“ projekto svarba

- Institucijų įtrauktis (šimtai institucijų Europoje dalyvauja projekte arba yra su juo susijusios);
- Didelis į „Europeaną“ pateikiamo suskaitmeninto kultūros paveldo turinio kiekis (planuojama, kad projekto rėmuose bus pateikta 3,6 mln. įrašų);
- Interaktyvūs suskaitmeninto kultūros paveldo pakartotiniam naudojimui skirti įrankiai ir jų pagrindu kuriamos naujos kultūros įstaigų paslaugos ir produktai;

Dėkoju už dėmesį!

Daugiau informacijos apie projektą rasite:

www.athenaplus.eu

Apie pristatytus įrankius daugiau sužinoti galite:

http://wiki.athenaplus.eu/index.php/Main_Page

j.vilimaitiene@ausrosmuziejus.lt

Jovita Vilimaitienė
„Athena Plus“ projekto koordinatorė